

Принята  
решением педагогического совета МАОУ лицей «Синтон»  
Протокол № 10 от 28 августа 2019 года

Утверждена  
приказом директора МАОУ лицей «Синтон» № 187  
от 30 августа 2019 года "Об организации  
образовательного процесса в 2019 - 2020 учебном году"  
Директор МАОУ лицей «Синтон»  
Т.В.Маслянова



Рабочая программа образовательной деятельности  
средней группы № 9 общеразвивающей направленности  
МАОУ лицей «Синтон» на 2019 – 2020 учебный год  
Педагоги: Борисова Е.Н., Красноперова Л.В.

Составлена на основе комплексной образовательной программы  
дошкольного образования «Детский сад – дом радости»  
Н.М. Крыловой

## Содержание программы:

<b>I. Целевой раздел</b> .....	3 стр.
1.1. Пояснительная записка.....	3 стр.
1.2. Цели и задачи Программы.....	3 стр.
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	4 стр.
1.4. Возрастные особенности контингента детей.....	4 стр.
1.5. Социальный паспорт семей .....	6 стр.
<b>II. Содержательный раздел</b> .....	7 стр.
2.1. Планируемые результаты освоения программы.....	7 стр.
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	11 стр.
2.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.....	13 стр.
2.4. Особенности традиционных событий группы (праздники, развлечения ДООУ и группы).....	15 стр.
2.5. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми в группе.....	15 стр.
2.6. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.....	17 стр.
<b>III. Организационный раздел</b> .....	17 стр.
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	17 стр.
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	18 стр.
3.3. Содержание развивающей предметно – пространственной среды.....	19 стр.
3.4. Учебно-методическое обеспечение программы.....	23 стр.
<b>IV. Приложение</b>	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Детский сад — Дом радости. Примерная образовательная программа дошкольного образования инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии ФГОС ДО. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 264 с.

Программа «Детский сад — Дом радости» составлена на основе обобщения и интеграции фундаментальных достижений отечественной и мировой дошкольной педагогики, психологии, нейрофизиологии и других наук. Переработана в третий раз и представляет один из инновационных вариантов проектирования содержания дошкольного уровня образования в соответствии с ФГОС ДО. Впервые отражает авторскую концепцию образования дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе амплификации развития и саморазвития его самосознания.

Программа внедряется через второй научный проект — Технологию «Дом радости», включает 64 тома с авторскими научно-методическими статьями, «Маршрутными листами» (перспективным планированием) и сценариями работы на каждый день учебного года с детьми и одним воспитанником педагога во взаимодействии с родителями, 22 учебных фильмов с образцами профессионального мастерства. Технология включает «Мониторинг», раскрывающий метод наблюдения за динамикой (в виде целевых ориентиров) освоения ребенком ПОП (соавторы: сценариев — В.Т. Иванова, мониторинга — Л.В. Тимошенко, учебных видеофильмов — В.К. Ужвиев и А.В. Ужвиев).

Система повышения квалификации, необходимая педагогу для успешного внедрения Технологии, обеспечивается третьим проектом автора — «Инноватикой», названной «Лесенка успеха». Авторский курс раскрывает научные закономерности овладения творческим подходом к внедрению Технологии в практику. Для восхождения специалиста к уровню творческого исполнения технологии, к осознанию им творческого потенциала индивидуального стиля своего мастерства ему необходимо овладеть интеллектуальной культурой и мыследеятельностью.

Адресована педагогам, психологам дошкольных организаций, студентам и преподавателям педагогических колледжей, институтов, академий и университетов, родителям воспитанников и домашним воспитателям.

Режим работы пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни - суббота, воскресенье.

Условия организации жизнедеятельности воспитанников в группе общеразвивающей направленности в возрасте (4 – 5 лет) являются следующие режимы: режим дня на холодный и теплый период года, адаптационный режим, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с планом музыкальный зал, физкультурный зал, зал хореографии, бассейн, кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинский и процедурный кабинеты.

Группа имеет отдельный участок с игровым и спортивным оборудованием.

### **1.2 Цели и задачи реализации программы.**

Цель программы - воспитание дошкольника, как неповторимой индивидуальности на основе амплификации развития и саморазвития его самосознания.

Задачи:

— приобщать воспитанника к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению им основами здорового образа жизни;

— содействовать амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира); овладению им основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включению воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; овладению им разными видами деятельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка;

— обеспечивать овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;

— осуществлять образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

### **1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Принцип гуманистической направленности - программа направлена на охрану детства, обогащение развития дошкольника как индивидуальности, на максимальную реализацию возможностей ребенка, которые формируются и проявляются, прежде всего, в специфически детских видах (игровой, экспериментально-поисковой, конструктивной, трудовой, изобразительной и др.) деятельности.

Принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании - реализация принципа заключается в широком обращении к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, в приобщении к национальной и общечеловеческой культуре.

Принцип интегративного подхода к построению содержания образования дошкольников - взаимодействие разных видов деятельности для обогащения развития друг друга.

Принцип развития психики в деятельности и общении - темпы развития и саморазвития ребенка определяются характером общения его со взрослым и сверстником, а также освоением деятельности на уровне самостоятельности, т.е. самодеятельности.

Принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания - учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, в воспитательно-образовательной и коррекционной деятельности взрослого — дифференцированный подход к мальчикам и девочкам; учет развития способностей и интересов каждого.

Принцип сотрудничества, семьи и детского сада в воспитании по законам партнерства - содействие развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочери) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей, но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности).

### **1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от

принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков, и дикция становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия.

### **Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития дошкольного возраста**

№ группы	Возраст	Кол-во детей в группе	Девочек	Мальчиков
9	4 – 5 лет	25	13	12

#### **1.5. Социальный паспорт семей**

Семья			Количество детей в семье			Жилищные условия			Уровень жизни			Микроклимат в семье		
Полная	Неполная	Опекуны	1	2	3	Свое жилье	Снимают жилье	Совместно с родителями	Низкий	Средний	Высокий	Благополучная семья	Неблагополучная семья	СОП
22	2	-	5	15	5	22	-	-	-	10	11	25	-	-

Возраст матери					Образование матери					Место работы матери					
До 25	25 - 30	31 - 35	36 - 40	Больше 40	Нет образования	Неполное среднее	Среднее	Средне – специальное	Незаконченное высшее	Высшее	Нет работы	Домохозяйка	Рабочая	Руководитель	ЧП, ИП
-	4	11	6	3	-	-	-	4	2	18	3	3	16	1	1

Возраст отца					Образование отца					Место работы отца				
До 25	25 - 30	31 - 35	36 - 40	Больше 40	Нет образования	Неполное среднее	Среднее	Средне – специальное	Незаконченное высшее	Высшее	Нет работы	Рабочий	Руководитель	ЧП, ИП
-	2	9	5	6	-	-	-	4	1	17	-	15	3	4

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Планируемые результаты освоения программы

Своеобразие Программы «Детский сад — Дом радости» определяют положения фундаментальной отечественной науки о развитии детей дошкольного возраста:

— целенаправленное содействие развитию и саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности рассматривается автором на основе содействия амплификации развития и саморазвития его самосознания;

— развитие каждого воспитанника обусловлено системным подходом, который заключается в том, что пять направлений (образовательных областей) дошкольного образования — физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое — рассматриваются в их взаимосвязи, взаимодействии, их интеграции в целостном процессе развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности;

— доминирование интеграционных процессов накладывает свою печать на все сферы психики ребенка (интеллектуальную, эмоциональную, мотивационно - потребностную) и определяет стратегию и тактику обеспечения дошкольного уровня образования, соответствующего ФГОС ДО.

Основные антропологические и физиологические показатели дошкольника соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма). Редко болеет, быстро выздоравливает. Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.).

Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре. Освоены основные двигательные умения и навыки на уровне не ниже средних.

Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, высокий уровень любознательности, умственной работоспособности, интереса к окружающему и речевого общения со взрослым.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Пятилетний дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр. Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, называет взятую на себя роль, реализует личностными поступками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). Имеет представление о правилах поведения в обществе (в группе, на улице, в общественных местах). Знает и называет свой домашний адрес. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держит его за руку. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Способен согласовывать собственные желания с интересами сверстников, подчинять свое поведение общепринятым нормам; умеет выслушать, не прерывая, собеседника. Демонстрирует способность и желание оказывать помощь сверстнику или взрослому, умение с благодарностью принимать помощь от окружающих.

Владеет умением правильно определять и выполнять содержание каждого компонента трудовой деятельности: ребенок формулирует замысел, готовит рабочее место, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного результата и дает самооценку результату самостоятельной деятельности.

Имеет представление о городе (поселке), в котором живет, называет улицу, главную площадь, проспект, реку. Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого, с желанием участвует в его труде по выращиванию растений и уходу за животными. Владеет на уровне самостоятельности деятельностью самообслуживания, некоторыми видами

хозяйственно-бытового труда, способен адекватно оценивать полученный им результат. Выполняет поручения и дежурит, сервируя стол.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Ребенок пяти лет проявляет неугасимое любопытство к окружающему миру, перерастающее в любознательность и в собственно практико-познавательную деятельность (наблюдение, обследование предмета, эксперимент, постановку вопроса взрослому, рассматривание иллюстрации или познавательной картинки для получения нужной информации и т.д.). Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность).

Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Владеет исследовательскими действиями (сжать, смять, надавить и т.д.) и некоторыми новыми доступными орудийными действиями (пользуется разными кисточками, ножницами и т.п.).

Знает и демонстрирует первый опыт использования элементарного измерительного оборудования (линейки различных размеров, кружки различной величины) в познавательной деятельности.

Использует в процессе познавательно-практической деятельности сенсорные эталоны для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч — шар, платок — треугольник и т.п.), величины, цвета и др.

Различает обозначаемое и обозначение, умеет использовать модель как средство познания скрытых отношений между компонентами изучаемой системы (при подготовке к овладению грамотой, связной монологической речью, элементарными математическими представлениями и т.д.); открывает для себя многообразие видов знаков, символов.

Проявляет интерес к архитектурным объектам (зданиям разного назначения, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законах прочности.

Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу). Проявляет интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно. Знает, что для определения равенства надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам; результат оформлять словами: «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше». Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее. Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится сверху и внизу.

Проявляет интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии). Владеет элементарными умениями пользоваться физической картой родного города, России, глобусом.

Знает общие для всех живых существ признаки (дыхание, питание, рост, движение, размножение, чувствительность). Владеет представлениями о природных сообществах: лес (парк), луг, водоем, сад, огород; об основных состояниях погоды, некоторых отличительных признаках сезона (долгота дня, температура, состояние животных и растений), простейших связях неживой и живой природы (зимой — короткий день, холодно, нет листьев и цветов, нет насекомых)

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Речь ребенка становится ведущим средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками группы. Овладевает умением составлять монологи на основе модели



последовательности рассказов описания, повествования. Учится быть участником беседы, которая предполагает не только умение самому говорить, но главное — слушать другого. Это умение помогает строить посредством речи взаимоотношения между собой в совместной игре, труде, конструировании и т.д.

Необходимость быть понятым побуждает его выражать свои мысли разными видами предложений, овладевать грамматически правильными формами слов. У ребенка совершенствуется структура простого предложения, активно используются им сложносочиненные и сложноподчиненные предложения разных типов, предложения с прямой и косвенной речью.

Способен овладеть умением правильно произносить звуки родного языка, внятно произносить слова, отвечать громко, не торопясь, без ненужных задержек; способен услышать одинаковые звуки в ряде из трех слов, подобрать 2—3 слова с заданным звуком, произнести слово с подчеркнутым выделением заданного звука, услышать выделенный звук. К пяти годам усвоение звукопроизношения в основном завершается. Встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; Р заменяется Л или ЛЬ; Л заменяется ЛЬ; открывает интонацию как обозначение отношения говорящего к содержанию высказывания. Он с удовольствием целенаправленно учится вариантам интонаций.

Пополняет словарь наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением); учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях; активизирует использование глаголов, что придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.

Проявляет творческое, исследовательское отношение к языку; познает язык, используя специфически детские способы обследования (игры со звуками, рифмами, словотворчество).

Своеобразно экспериментирует со словом, обыгрывает звуки, «нащупывает» формы слова, что приводит к резкому увеличению количества сконструированных слов и форм, отсутствующих в языке взрослых (неологизмы). Этот закономерный процесс чрезвычайно полезен для всего хода речевого развития.

Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает стихи и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет способность воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например, иллюстрацию от дидактической картинки).

Испытывает удовольствие при рассматривании художественного произведения и любовании прекрасным в окружающем мире. Демонстрирует знание средств выразительности, которые использует художник для создания книжной иллюстрации, скульптуры малых форм, произведений декоративно-прикладного искусства; понимает, чем отличаются памятники архитектуры от обычных построек.

Владеет разными видами изобразительной деятельности: приобретает достаточно качественные технические и изобразительные навыки и умения, позволяющие ему создавать выразительные и интересные образы.

В рисовании:

— знает, как традиционные материалы для рисования, так и новые, исследует их самостоятельно и в совместной познавательной-практической деятельности (цветные мелки, сангина, акварель); контрастные цвета и цвета, близкие по тональности; пользуется образными названиями цвета (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);

— умеет рисовать не только кисточкой, но и поролоновыми тампонами, пальцами;

- владеет способами изображения людей, животных (конструктивным, обобщенным);
- умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию (на одной линии, широкой полосе, всем листе бумаги); делать рисунок выразительным (так как знаком с основными средствами выразительности рисунка);
- вносит в рисунок творческие изменения и дополнения.

В лепке:

- знает о свойствах и качествах материалов для лепки;
- умеет обследовать объект (по вопросам взрослого) и рассказывать о последовательности выполнения изделия;
- умеет лепить фигурки в образе птиц, животных, человека конструктивным способом; передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок);

строить несложную сюжетную композицию.

В аппликации: — с удовольствием занимается этой деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость на прекрасное (цветовое предпочтение), способность всматриваться в предмет и образность изображений, а также способность к передаче несложных композиций (несколько предметов в ряд или по всему листу бумаги);

- владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;
- умеет работать ножницами (достаточно развиты координированные движения, руки и глаза); умеет резать по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вырезание); знакомится со способом обрывания и элементами флористики;
- умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции.

В музыке:

- проявляет интерес к миру музыки;
- переживает чувства радости от общения с ней;
- музыкальная деятельность занимает важное место в его жизни.

Имеет определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе слушания музыки; размышляет о музыке, оценивает ее, сравнивает, умеет различать содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений; может передавать в движениях свои музыкальные впечатления; знает и использует в речи музыкальные термины (песня, марш, танец, хор, соло, запев, музыкальные инструменты и др.); имеет представление о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

Проявляет интерес к вокальному искусству; способен: различать мелодию и аккомпанемент; четко пропевает слова, умеет брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно; самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

Владеет элементами нотной грамоты, разными способами игры на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах: умеет относительно слаженно играть в оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические краски, метрическую пульсацию.

Проявляет желание заниматься музыкально-ритмическими движениями: владеет основными танцевальными движениями; умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

Проявляет интерес к музыкальному сочинительству, умеет передавать в песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности.

Активен в самостоятельной музыкальной деятельности: с удовольствием поет, танцует, играет на музыкальных инструментах, сочиняет в свободное время в детском саду и дома. В силу доступности и привлекательности, а также ряда возрастных особенностей детей (яркость восприятия, впечатлительность, эмоциональность) музыкально-художественная деятельность занимает важное место в развитии воспитанника.

Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся стихи. Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.

В соответствии с ФГОС ДО, Программа «Детский сад — Дом радости» представлена ТРЕМЯ ПРОЕКТАМИ, системно связанными между собой и взаимодействующими развитию друг друга: Программа «Детский сад — Дом радости» + Технология «Дом радости» + Инноватика «Лесенка успеха».

Три проекта создают отечественную НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ (НМС) образования, развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием.

Взаимосвязь трех проектов — НМС — позволяет преодолеть сложившиеся в практике межпредметную, междеятельностную раздробленность, разобщенность парциальных программ и методик развития ребенка, разрыв между высоким уровнем отечественной и мировой науками и не соответствующим ему уровнем практики работы в дошкольных организациях.

Необходимо обучать дошкольника выполнению каждого вида деятельности как системы пяти взаимосвязанных компонентов на основе модели (Н.М. Крылова, В.И. Логинова), которую строит сначала воспитатель, предлагая следующие вопросы, а затем старший дошкольник овладевает этим умением:

1. Что хочешь сделать? (Формулировка замысла — цели и мотива.)
2. Из чего или на чем? (Выбор предмета или материала для преобразования.)
3. Чем будешь делать? (Подбор орудий или инструментов преобразования.)
4. В каком порядке? (Система поступков, преобразующих материал: что сначала, что потом.)
5. Получилось ли у тебя то, что ты задумал, достиг ли ты результата? (Анализ продукта, его соответствия замыслу (рефлексия), а затем адекватная оценка его: сформулировать самооценку, которая соответствует оценке взрослого.)

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год — октябрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

## 2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область	Задачи	Формы работы с детьми
Познавательное развитие	ФЭМП - Учить считать до 5 на основе наглядности. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте). Развивать представление детей о геометрических фигурах. Познакомить с пространственными отношениями. Расширять представления детей о частях суток <b>Познавательльно-исследовательская деятельность.</b> Формировать умение получать	- НОД; - сюжетно-ролевые игры; - театральные игры (драматизация и режиссерская); - строительно-конструктивные игры; - дидактические игры; - подвижные игры; - музыкально-дидактические игры; - минутки «тишины»;

	<p>сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. <b>Ознакомление с предметным окружением.</b> Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.</p> <p><b>Ознакомление с социальным миром.</b> Расширять элементарные представления о социуме. <b>Ознакомление с миром природы.</b> Расширять представления детей о природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- минутки «избыточной информации»;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- опробование продуктов;</li> <li>- прогулки (наблюдения);</li> <li>- совместная деятельность с родителями.</li> </ul>
Речевое развитие	<p><b>Формирование словаря.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных</p> <p><b>Связная речь.</b> Совершенствовать диалогическую речь <b>Приобщение к художественной литературе.</b> Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД;</li> <li>- речевые игры и упражнения;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- театральные игры (драматизация и режиссерская);</li> <li>- строительно-конструктивные игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- минутки «тишины»;</li> <li>- минутки «избыточной информации»;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- опробование продуктов;</li> <li>- прогулки (наблюдения);</li> <li>- совместная деятельность с родителями;</li> <li>- составление рассказов (описательные, повествовательные, пересказ);</li> <li>- беседы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Способствовать — приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);</p> <p>— овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;</p> <p>— осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;</p> <p>— обогащению развития игровой деятельности детей;</p> <p>— становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</p> <p>— овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- театральные игры (драматизация и режиссерская);</li> <li>- строительно-конструктивные игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры-забавы;</li> <li>- этические беседы;</li> <li>- изготовление подарков к праздникам;</li> <li>- утренники и праздничные мероприятия;</li> <li>- чтение детской литературы;</li> <li>- ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>- обучение навыкам самообслуживания;</li> <li>- хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>- труд в природе;</li> <li>- беседы по ОБЖ.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Приобщение к искусству</b> приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД;</li> <li>- театральные игры (драматизация и режиссерская);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры-забавы;</li> </ul>

	<p><b>Рисование.</b> Продолжать формировать у детей умение рисовать</p> <p><b>Лепка.</b> Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина. Закреплять приемы лепки.</p> <p><b>Аппликация.</b> Воспитывать интерес к аппликации, формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания, поощрять проявление активности и творчества.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b> продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- минутки «тишины»;</li> <li>- минутки «избыточной информации»;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- изготовление подарков к праздникам;</li> <li>- изготовление работ с использованием нетрадиционной техники рисования и лепки;</li> <li>- утренники и праздничные мероприятия.</li> </ul>
<p>Физкультурно-оздоровительное развитие</p>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b> продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.</p> <p><b>Физическая культура:</b> Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— укреплению и обогащению развития физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности;</li> <li>— овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);</li> <li>— приобщению его к здоровому образу жизни;</li> <li>— развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта;</li> <li>— развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулки;</li> <li>- умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук;</li> <li>- полоскание рта прохладной водой после каждого приема пищи;</li> <li>- воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой;</li> <li>- хождение босиком в обычных условиях до и после сна, на занятиях физкультурой;</li> <li>- использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;</li> <li>- закаливающие процедуры в семье;</li> <li>- утренняя зарядка;</li> <li>- физкультурные занятия (3 раза в неделю по 15—20 мин);</li> <li>- подвижные игры и физические упражнения;</li> <li>- физкультурные досуги;</li> <li>- двигательная активность на занятиях, не связанных с физкультурой;</li> <li>- двигательная активность с физкультурными пособиями.</li> </ul>

### 2.3. Взаимодействие с родителями

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Месяц	Родительские собрания	Консультации, беседы	Совместные мероприятия
Сентябрь	«Что нас ждет в этом учебном году». Памятки «Возрастная характеристика детей 4-5 лет»	Консультация «Игры в кругу семьи». Индивидуальные беседы с родителями «Как повзрослел ребенок. Что изменилось»	Совместное украшение группы «Здравствуй осень». Участие в фото выставке «Как я провел лето». Праздник «Новоселье группы».
Октябрь		Консультация «Возрождаем семейную традицию домашнего чтения». Индивидуальные беседы с родителями «Какие книги любит слушать ваш ребенок»	Совместная работа детей и родителей «Дары осени». Оформление выставки. Осенний праздник «В гостях у Мухомора»
Ноябрь		Консультация «Роль книги в воспитании детей». Круглый стол «Родители обязаны, а педагоги должны»	Оформление стенда «Моя мамочка». Выставка «Мамины руки не для скуки». Проведения тематического мероприятия ко Дню матери «Мама – солнышко мое». Акция «Птичья столовая»
Декабрь	Круглый стол «Знаете ли вы своего ребенка?» игровая ситуация «Чемоданчик»	Консультация «Зимние прогулки с детьми: здорово и полезно». Мастер – класс «Новогодняя игрушка» (проводит ИЗО руководитель)	Совместное украшение группы. Конкурс «Новогодняя поделка». Проведение новогоднего утренника. Оформление фотоколлажа «Вместе весело гуляем и здоровье укрепляем!»
Январь		Консультация «Самостоятельность ребенка. Ее границы». Беседа с родителями: «Вы спрашивали, мы отвечаем»	Фотовыставка «Все профессии хороши – выбирай от души». Забавные постройки (лепим из снега).
Февраль		Консультация «Воспитание дружеских взаимоотношений в семье». Мастер – класс «В здоровом теле – здоровый дух» (проводит физ. инструктор)	Конкурс «Мастерим вместе с папой». Семейный досуг «Я и мой папа». Фото выставка «Мой папа лучший»

<b>Март</b>		Консультация «Счастье – это когда тебя понимают». Мастер – класс «Такой полезный Иван - чай» (воспитатели)	Фотовыставка «Самые обаятельные и привлекательные». Проведение утренника к 8 марта. Чаепитие с мамиными рецептами «Испекли сами, своими руками»
<b>Апрель</b>	«Правила взаимоотношений между родителями и ребенком, ребенком и воспитателем, родителями и воспитателем»	Консультация «Традиции семьи». Круглый стол «Семейные традиции»	Конкурс поделок «Звезды нас ждут» трудовой десант «Уборка территории на участке». День открытых дверей «День самоуправления». Организация выставки газет ко дню здоровья.
<b>Май</b>		Консультация «Летний отдых ребенка». Беседы с родителями «Как изменился ребенок в течении года»»	

## 2.4. Особенности традиционных событий группы

Месяц	Тема	Форма работы
Сентябрь	«День знаний»	Украшение группы, беседа с детьми о празднике, рассматривание иллюстраций, чтение худ. литературы
Октябрь	«Здравствуй осень!»	Выставка осенних работ, праздник в музыкальном зале
Ноябрь	«День матери»	Оформление фото стенда, выставка маминых работ
Декабрь	«Скоро, скоро Новый год!»	Конкурс новогодних поделок, праздник в музыкальном зале
Январь	«Рождество»	Просмотр новогодних сказок, спектакль
Февраль	«День защитника отечества»	Праздник для пап, изготовление подарков
Март	«8 марта»	Праздник для мам, изготовление подарков
Апрель	«Широкая масленица»	Народный праздник
Май	«День победы»	Беседа с детьми о празднике, рассматривание иллюстраций, чтение худ. Литературы, изготовление открыток для ветеранов

## 2.5. Комплексно – тематическое планирование работы с детьми в группе.

В средней группе — 10 занятий в неделю, ежедневно по два занятия, в среду проводится третьим занятием физической культурой. Все строятся как интегрированные. Утренние занятия длятся 15—20 мин. Вместе с воспитателем участвует младший воспитатель. На занятии, проводимом музыкальным руководителем или инструктором по физической культуре, изобразительной деятельности и т.п., участие воспитателя и помощника (няни) группы обязательно.

Перечень занятий и количество их в неделю

Понедельник

1. Занятие конструированием (интеграция с математикой и другими областями познания).

2. Физкультурное занятие.

Вторник

1. Музыкальное занятие.

2. Занятие лепкой (интеграция интеграция с математикой и другими областями познания).

Среда

1. Занятие по развитию элементарных математических представлений (или по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи).

2. Занятие аппликацией (интеграция с математикой и другими областями познания).

3. Физкультурное занятие (на улице).

Четверг

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.

2. Физкультурное занятие.

Пятница

1. Музыкальное занятие.

2. Занятие рисованием (интеграция с другими областями познания).

Успешное проектирование целостного педагогического процесса воспитателем обеспечено авторской системой планирования воспитательно-образовательной работы с детьми.

В предложенной автором системе планирования учтены новые ФГОС к дошкольному образованию. Система планирования представлена комплексом взаимосвязанных и взаимообусловленных планов на каждую возрастную группу. Сценарий повседневного плана – подробное описание деятельности воспитателя на каждый день работы с утра до вечера (в виде конспекта – сценария рабочего дня). В сценарии последовательно и полно реализуются все цели и задачи воспитательно-образовательной работы с детьми, представлена технология работы с ними, которая гармонично связывает игру, труд и учение дошкольника в единый педагогический процесс. Сценарий представляет и содержание деятельности воспитателя, и форму диагностики освоения детьми программы. Отличительная особенность планов – сценариев, проектирующих воспитательно – образовательный процесс, эмоционально – выразительный характер текста, который направляет содержание работы с ребенком. В тексте постоянно присутствует обращенность воспитателя к детям и каждому конкретному ребенку в форме вопроса, жестов, интонаций. Работа по готовому сценарию гарантирует достижение качественных результатов. Реализация сценария обеспечивает последовательность, непрерывность, системность в работе и единства требований к детям.

Маршрутные листы – календарно-тематический план работы на каждый день, неделю, месяц, год. Такое планирование является механизмом развития инновационной практики, новой самостоятельной областью, знаний современных воспитателей в системе профессиональной подготовки. Работа педагогов над маршрутными листами позволяет увидеть в комплексе воспитательно – образовательный процесс: выделить и осознать цель и результат каждого педагогического мероприятия, рабочего дня, недели. Воспитатели дополняют план необходимыми мероприятиями: индивидуальной работой, взаимодействием с родителями, изменение предметно – игровой среды.

Перспективный план воспитательно – образовательной работы, который создается воспитателями на основе маршрутных листов на 2 месяца вперед, позволяет продумать и заранее создать необходимые для реализации сценариев условия, организовать работу с родителями.



## 2.6. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками



## III. Организационный раздел

### 3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Группа находится на третьем этаже, окна выходят на юго-запад. В помещении есть групповая комната площадью 50 кв.м, спальня – 50 кв.м, комната для занятий -10 кв.м, раздевалка – 4 кв.м и туалет – 8 кв.м.

Мебель: детские столы – 12 штук, 34 детских стульчиков, детские кровати – 26 штук, шкафчики для полотенец – 24шт. В группе: шкафы и полки для игрушек, кукольный уголок, шкафы для посуды с мойкой, шифоньер, рабочий стол для воспитателей. В приемной 4 информационных стенда для родителей, шкафы для одежды, 2 скамейки, Спальная комната: кровати, шкафы для методических материалов, шкаф для белья, полка для книг, стол для воспитателей.

## 3.2 Организация режима пребывания детей в детском саду

### Режим дня

#### Средняя группа № 9 (с 4 до 5 лет)

#### холодный период года

Деятельность	Дни недели, время				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Дома: пробуждение, утренний туалет	6.30 - 7.30	6.30 - 7.30	6.30 - 7.30	6.30 - 7.30	6.30 - 7.30
В детском саду: Прием и осмотр, самостоятельная деятельность (игры)	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25	8.15 – 8.25	8.15 – 8.25	8.15 – 8.25	8.15 – 8.25
Самостоятельная деятельность (подготовка к завтраку)	8.25 – 8.30	8.25 – 8.30	8.25 – 8.30	8.25 – 8.30	8.25 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
Самостоятельная деятельность (игра, подготовка к НОД)	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 8.50	8.45 – 8.50
НОД (непосредственно образовательная деятельность) Физ. минутка	9.00 - 9.20	9.00 - 9.20	9.00 – 9.20	8.50-9.10	8.50 – 9.10
Самостоятельная деятельность (игра, подготовка к НОД)	9.20 – 9.40	9.20-9.30	9.20 – 9.45	-	9.10-9.40
НОД Физ. минутка	9.40 – 10.00	9.30- 9.50	9.45 – 10.05	11.05 – 11.25	9.40 (бас.)
Второй завтрак	9.35 - 9.40	9.50 – 9.55	9.40 - 9.45	9.10-9.15	9.35 - 9.40
Самостоятельная деятельность (игра, подготовка и выход на прогулку)	10.00 – 10.20	9.55 – 10.20	10.05 – 10.20	9.15-9.25 10.00-10.15	9.40 – 12.15
Прогулка	10.20 – 12.00	10.20 – 12.00	10.20 – 12.00	9.25 - 10.55	Игры в группе (бас.)
Самостоятельная деятельность (возвращение с прогулки, личная гигиена, подготовка к обеду)	12.00-12.15	12.00 – 12.15	12.00 – 12.15	10.55 – 11.05 11.25 – 12.15	12.00-12.15
Обед	12.15 – 12.40	12.15 – 12.40	12.15 – 12.40	12.15 – 12.40	12.15 – 12.40
Самостоятельная деятельность (подготовка к дневному сну)	12.40 – 12.50	12.40 – 12.50	12.40 – 12.50	12.40 – 12.50	12.40 – 12.50
Сон	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00
Самостоятельная деятельность (постепенный подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику)	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
Самостоятельная деятельность, игры	15.30 – 16.50	15.30 – 16.50	15.30 – 16.50	15.30 – 16.50	15.30 – 16.50
Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к ужину)	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00
Ужин	17.00 – 17.20	17.00 – 17.20	17.00 – 17.20	17.00 – 17.20	17.00 – 17.20
Самостоятельная деятельность (подготовка к прогулке)	17.20 – 17.40	17.20 – 17.40	17.20 – 17.40	17.20 – 17.30	17.20 – 17.40
Прогулка перед уходом домой, уход детей домой	17.40 – 19.00	17.40 – 19.00	17.40 – 19.00	17.30 – 19.00	17.40 – 19.00
Дома: Прогулка Легкий ужин Спокойные игры Подготовка ко сну, ночной сон	19.00 - 19.30 19.30 - 19.45 19.45 - 20.30 20.30 - 6.30	19.00 - 19.30 19.30 - 19.45 19.45 - 20.30 20.30 - 6.30	19.00 - 19.30 19.30 - 19.45 19.45 - 20.30 20.30 - 6.30	19.00 - 19.30 19.30 - 19.45 19.45 - 20.30 20.30 - 6.30	19.00 - 19.30 19.30 - 19.45 19.45 - 20.30 20.30 - 6.30

### 3.3 Содержание развивающей предметно-пространственной среды Спортивный уголок.

Тип оборудования	Наименование	количество	
1. Для ходьбы, бега, равновесия	1. Мягкая кочка с массажной поверхностью.	4	
	2. Скакалка детская.	5	
	3. Рельефная дорожка.	1	
2. Для катания, бросания, ловли лазания	1. Комплект мячей массажеров.	3	
	2. Мешочки для метания.	8	
	3. Мячи резиновые.	10	
	4. Разноцветные кегли.	10	
3. Для прыжков.	1. Подставка для спрыгивания.	1	
	2. Веревка.	1	
4. Для общеразвивающих упражнений.	1. Мяч массажный	4	
	2. Флажки	24	
	3. Ленточки.	20	
	4. Погремушки.	20	
	5. Кубики разноцветные пластмассовые	20	
5. Нетрадиционное оборудование.	1. Массажные дорожки.	4	
	2. Вязаные мячики.	8	
	4. Эспандеры.	2	
6. Карточки	1. Утренняя гимнастика.		
	2. Подвижные игры.		
	3. Физкультминутки.	2	
7. Дидактические игры и пособия.	1. Дид. игровой материал «Малыш – крепыш» (часть 1 и 2).	1	
	2. Дид. игра «Валеология» (кожа, питание, сон)	1	
	2. Альбом «Виды спорта».	1	
	3. Книга «Мое тело»	1	
	4. Плакат «Тело человека»	1	
	5. Ростомер	1	
	<u>Для родителей:</u>		
	1. Родителям на заметку.		
	2. Чтоб зубы были здоровыми.		
	3. Информация по разным заболеваниям.		
4. Адаптация в д/с.			
5. Как улучшить осанку ребенка?			
8. Оборудование для профилактики плоскостопия и сколиоза	1. Массажные коврики.	4	
	2. Массажные мячи.	5	
	3. Рельефная дорожка	1	

### Уголок для сюжетно-ролевых игр.

	Наименование	Количество(шт)
1. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игрушки.	1. Руль.	4
	2. Набор инструментов «Мастерская».	1
	3. Грузовые и легковые автомобили	30
	4. Служебные машинки.	5
	5. Чехол на стул «Автомобиль».	1
	6. Коляска для куклы.	2
	7. Детская мойка.	1
	8. Кровать для кукол 2х ярусная.	1
	9. Детский шкаф.	1
	10. Утюжки.	2

	11. Набор для уборки комнаты. 12. Ванна для купания кукол 13. Гладильная доска. 14. Одежда для кукол. 15. Куклы 16. Одежда для ряженья 17. Комплекты кукольного постельного белья. 18. Стол и 4 стула для кукольного уголка 19. Корзина с фруктами и овощами. 20. Комплект кухонной посуды для игры с куклой. 21. Комплект столовой посуды для игры с куклой. 22. Парикмахерская 23. Набор для игры в «Больницу» 24. Телефон.	2 1 10 2 1 комплект 1 комплект 2
--	--	--

### Уголок ряжения (для театрализованных игр).

	Наименование	Количество(шт)
Атрибуты к сюжетно-ролевой игре и театрализованной.	1. кокошники и сарафаны. (красный, синий, зеленый).	3
	2. Фартуки.	3
	3. Юбки.	3
	4. Шапки.	3
	5. Сумки.	4
	6. Бусы.	7
	7.Браслеты с бубенчиками.	4
	8. Полицейские пилотки и фуражки.	5
	9. Фата.	4
	10. Галстуки.	3
Дидактические пособия.	1. Настольный деревянный театр.	5 сказок
	2. Шапочки-маски для театрализованной деятельности.	2
	3. Деревянный транспорт.	2
	4. Деревянный зоопарк и ферма.	
	5. Набор кукол бибабо.	
	6. Набор кукол для пальчикового театра.	
	7. Театра на фланелеграфе	7 сказок

### Книжный уголок.

	Наименование.	Количество(шт.)
1. Дидактические пособия для формирования словаря.	1. Наборы картин: действия, предметные, сюжетные. 2. Тематические альбомы: «Транспорт», «Времена года», «Профессии», «Спорт», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Птицы», «Животные», «Обувь», «Посуда», «Игрушки». 3.Картотека «Дидактические игры.» 4. Книжки из ткани: «Колобок», «Репка», из носовых платочков. 6. Предметные картинки-магнитики.	10 1
2. Дидактические пособия для формирования звуковой культуры речи.	1. Снежинки для поддувания. 2. Звуковой кубик. 3. Артикуляционная гимнастика с картинками.	
3. Дидактические пособия для развития связной речи. 4. Демонстрационный материал.	1. Игрушки, картинки, фигурки игрушек настольного театра. 2. Детские книги. (смотреть перечень в папке) 3. Серия книг «Для самых-самых маленьких». 4. Кубики-мякиши.	

5. Аудио и видеозаписи.	1. Репродукции картин.  CD диски: музыкальные сказки, русские народные сказки, сказки разных авторов, детские песни.	
-------------------------	--	--

### Зона для настольно-печатных игр.

Наименование.	Количество
1. Лото	5
2. Д.и. «Парочки».	3
3. Д.и. «Кто где живет»	1
4. Д.и. «Что к чему?»	1
5. Д.И. «Рассказы о животных»	1
6. Д.и. «Все профессии важны»	1
7. Домино	4
8. Пазлы	30
9. Д.и. «Контрасты или противоположности»	1
10. Д.и. «Профессии»	2
11. Мозаика	2
12. Д.и. «Палочки Кюизенера»	1
13. Д.и. «Предметные цепочки»	1
14. Д.и. «раздели на группы»	1
15. Д.и. «Играем, подбираем»	1
16. Д.и. «Времена года»	3
17. Д.и. «Сложи узор»	2
18. Игра с фишками и кубиками	10
19. Д.и. «Парные картинки»	1
20. Игра на логику «Угадай кто?»	1
21. Д.и. «Этикет. Шлова изящных манер»	2
22. Д.и. «Кто как устроен»	1
23. Д.и. «Государственные символы России»	1
24. Д.и. «Животные под угрозой исчезновения»	1
25. Часы деревянные	2
26. Д.и. «Фрукты, овощи, ягоды»	1
27. Шашки	4
28. Д.и. «Расскажи сказку»	1
29. Д.и. «Признаки»	1
30. Д.и. «обобщающее слово»	1

### Уголок творчества.

Наименование.	Количество.
1. Иллюстрации из детских книг по теме.	
2. Бумага для рисования.	
3. бумага цветная.	
4. Бумага самоклеящаяся	
5. Картон цветной.	
6. Краски	4
7. Гуашь.	2упаковки
8. Стаканчики (баночки) пластмассовые.	12
9. Кисточки Беличьи (большие).	25
10. Кисточки Беличьи (маленькие)	25
11. Карандаши цветные.	110
12. Клей карандашный.	25
13. Клеенки на стол.	25
14. Пластилин восковой	4 упаковки
15. Стеки	12
16. Салфетки тканевые для просушивания кисточек.	25
17. Салфетки тканевые для вытирания ладоней после лепки.	25
18. Трафареты.	
19. Тарелочки для выкладывания заготовок к занятию.	26
20. Простой карандаш.	26
21. Фломастеры	5упаковок
22. Ножницы	26
23. Линейки	26

### Уголок природы.

Наименование.	Количество.
1. Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.	1
2. Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т.д.)	10
3. Плакаты по временам года	3
4. Картины-пейзажи по времени года.	
5. Комнатные растения с крупными листьями: «Зимиакулькас».	
6. Комнатные растения с мелкими листьями: папоротник.	
7. Реалистические игрушки-животные и птицы.	
8. Муляжи овощей и фруктов.	
9. Иллюстрации растений различных мест произрастания (огорода, цветника, луга), кустов, деревьев.	
10. Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, насекомых, аквариумных рыб.	

### Уголок для игр с песком и водой. Экспериментирование.

Наименование.	Количество(шт.)
1. Микроскоп	1
2. Висы	1
3. Предметы-орудия для переливания и вылавливания: стаканчики, кружечки, пипетки.	5
4. Плавающие и тонущие игрушки: губки, предметы из резины, пластмассы, металла.	
5. Совочки, леечки, ведерки.	7
6. Камни, ветки, ракушки, шишки.	
7. Подносы.	15
8. Пластиковые бутылочки и баночки.	
9. Маленькие зеркала.	
10. Электрический фонарик.	
11. Салфетки из ткани.	

### Музыкальный уголок.

Наименование.	Количество.
Музыкальные и шумовые игрушки:	
1. Бубен.	2
2. Барабан.	1
3. Погремушки.	24
4. Колокольчики. (р.н.муз.инструмент)	6
5. Дудочки.	2
6. Металлофон.	2
7. Муз. игрушка «Пианино» на батарейках.	1
8. Дидактические игры и пособия.	
9. Плоскостные балалайки.	1
10. Гитара	1
11. Магнитофон.	
12. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических муз. произведений, произведений народной музыки, колыбельных, записи звуков природы.	

### Игровой уголок.

Наименование.	Количество(шт.)
1. Конструктор деревянный напольный и настольный.	
2. конструктор деревянный мелкий.	
3. Конструктор «Лего» напольный.	
4. Конструктор «Лего» мелкий.	
5. Схемы построек.	
6. Фигурки животных, матрешек для обыгрывания построек.	
7. Разнообразный полифункциональный материал (палочки, бруски, крышки от пласт. бутылок, кружочки из линолеума и т.д.).	

### **3.4 Учебно-методическое обеспечение программы**

1. Н.М. Крылова «Детский сад – дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования» /М., 2014г.
2. Н.М. Крылова «Детский сад – дом радости. Методические комментарии к примерной основной образовательной программе дошкольного образования» /М., 2015г.
3. Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Дом радости. Средняя группа. Маршрутные листы для специалиста дошкольного образования – планирование на учебный год ежедневные работы с детьми 5 года жизни» /Пермь, 2010г.
4. Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Дом радости. Средняя группа. Сентябрь. Книга I» /Пермь, 2001г.
5. Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Дом радости. Средняя группа. Октябрь. Книга II» / Пермь, 2001г.
6. Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Дом радости. Средняя группа. Ноябрь. Книга III» /Пермь, 2001г.
7. Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Дом радости. Средняя группа. Декабрь. Книга IV» /Пермь, 2001г.
8. Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Дом радости. Средняя группа. Январь. Книга V» /Пермь, 2001г.
9. Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Дом радости. Средняя группа. Февраль. Книга VI» /Пермь, 2001г.
10. Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Дом радости. Средняя группа. Март. Книга VII» /Пермь, 2001г.
11. Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Дом радости. Средняя группа. Апрель. Книга VIII» /Пермь, 2001г.
12. Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Дом радости. Средняя группа. Май. Книга IX» /Пермь, 2001г.