

Принята
решением педагогического совета МАОУ лицей «Синтон»
Протокол № 10 от 28 августа 2019 года

Утверждена
приказом директора МАОУ лицей «Синтон» № 187
от 30 августа 2019 года «Об организации
образовательного процесса в 2019 – 2020 учебном году»
Директор МАОУ лицей «Синтон»



Рабочая программа образовательной деятельности в старшей
группе № 4 общеразвивающей направленности
МАОУ лицей «Синтон» на 2019 – 2020 учебный год
Педагоги: Туктакиева Л.В., Никифорова И.В.

Составлена на основе комплексной образовательной программы дошкольного
образования «Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Детский сад — Дом радости. Примерная образовательная программа дошкольного образования инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии ФГОС ДО. — М.: ТЦ

Сфера, 2014. — 264 с.; 2 приложения.

ISBN 978-5-9949-1068-9

Программа «Детский сад — Дом радости» составлена на основе обобщения и интеграции фундаментальных достижений отечественной и мировой дошкольной педагогики, психологии, нейрофизиологии и других наук. Переработана в третий раз и представляет один из инновационных вариантов проектирования содержания дошкольного уровня образования в соответствии с ФГОС ДО. Впервые отражает авторскую концепцию образования дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе амплификации развития и саморазвития его самосознания.

Программа внедряется через второй научный проект — Технологию «Дом радости», включает 64 тома с авторскими научно-методическими статьями, «Маршрутными листами» (перспективным планированием) и сценариями работы на каждый день учебного года с детьми и одним воспитанником педагога во взаимодействии с родителями, 22 учебных фильмов с образцами профессионального мастерства. Технология включает «Мониторинг», раскрывающий метод наблюдения за динамикой (в виде целевых ориентиров) освоения ребенком ПОП (соавторы: сценариев — В.Т. Иванова, мониторинга — Л.В. Тимошенко, учебных видеофильмов — В.К. Ужвиев и А.В. Ужвиев).

Система повышения квалификации, необходимая педагогу для успешного внедрения Технологии, обеспечивается третьим проектом автора — «Инноватикой», названной «Лесенка успеха». Авторский курс раскрывает научные закономерности овладения творческим подходом к внедрению Технологии в практику. Для восхождения специалиста к уровню творческого исполнения технологии, к осознанию им творческого потенциала индивидуального стиля своего мастерства ему необходимо овладеть интеллектуальной культурой и мыследеятельностью.

Адресована педагогам, психологам дошкольных организаций, студентам и преподавателям педагогических колледжей, институтов, академий и университетов, родителям воспитанников и домашним воспитателям.

© Н.М. Крылова, 2014

© ООО «ТЦ Сфера», 2014

Режим работы пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни - суббота, воскресенье.

Условия организации жизнедеятельности воспитанников в группе общеразвивающей направленности в возрасте (4 – 5 лет) являются следующие режимы: режим дня на холодный и теплый период года, адаптационный режим, режим двигательной активности. Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с планом музыкальный зал, физкультурный зал, зал хореографии, бассейн, кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинский и процедурный кабинеты.

Группа имеет отдельный участок с игровым и спортивным оборудованием.

1.2 Цели и задачи реализации программы.

Цель программы - воспитание дошкольника, как неповторимой индивидуальности на основе амплификации развития и саморазвития его самосознания.

Задачи:

— приобщать воспитанника к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению им основами здорового образа жизни;

— содействовать амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира); овладению им основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включению воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; овладению им разными видами деятельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка;

— обеспечивать овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;

— осуществлять образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принцип гуманистической направленности - программа направлена на охрану детства, обогащение развития дошкольника как индивидуальности, на максимальную реализацию возможностей ребенка, которые формируются и проявляются прежде всего в специфически детских видах (игровой, экспериментально-поисковой, конструктивной, трудовой, изобразительной и др.) деятельности.

Принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании - реализация принципа заключается в широком обращении к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, в приобщении к национальной и общечеловеческой культуре.

Принцип интегративного подхода к построению содержания образования дошкольников - взаимодействие разных видов деятельности для обогащения развития друг друга.

Принцип развития психики в деятельности и общении - темпы развития и саморазвития ребенка определяются характером общения его со взрослым и сверстником, а также освоением деятельности на уровне самостоятельности, т.е. самодеятельности.

Принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания - учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, в воспитательно-образовательной и коррекционной деятельности взрослого — дифференцированный подход к мальчикам и девочкам; учет развития способностей и интересов каждого.

Принцип сотрудничества, семьи и детского сада в воспитании по законам партнерства - содействие развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочери) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на

данном этапе или отстающей, но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности).

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности.

Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки.

Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков, которые значительно быстрее формируются при многократном повторении упражнений с незначительными перерывами.

Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах (при условии предварительной отработки движений) в группе и на прогулке. Взрослый, находясь рядом с детьми, следит за безопасностью, заботится о смене двигательной активности, при необходимости организует вместе с детьми пространство для подвижных игр.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

Восприятие. В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух. Подача обучающего материала, как и в среднем дошкольном возрасте, должна быть направлена на активное восприятие его ребенком. Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени.

Память. Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно как произвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает произвольная память.

Внимание. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения.

Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

Мышление. По мнению Л.А.Венгера, в старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности ребенка 5-6 лет.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

Речь. Речь, согласно мнению Л.С.Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане.

Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением.

В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Воображение. Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т.д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли.

К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп- детских игровых объединений с непостоянным составом. В деятельности и общении детей становятся все более заметными индивидуальные и половые различия.

Детские игровые объединения имеют непостоянный состав, который определяется, как правило, содержанием игры. В 5 лет формируются микрогруппы по 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8 % из них – смешанные.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении.

Под влиянием педагога более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является воспроизведение и интериоризация важнейших конвенциональных ролей взрослых данной культуры и отработка навыков формального и неформального общения.

У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира.

Дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя (часто весьма далекий от истинных объективных характеристик). Свое отношение к действительности ребенок выражает к 5 годам в рисунках, постройках, позах и движениях.

Возраст 5-6 лет характеризуется «взрывом» всех проявлений дошкольника, адресованных сверстнику, особенно в плане интенсивности общения. Именно в дошкольный период формируются основные эмоциональные новообразования, выступающие неким результатом взаимодействия эмоциональных и познавательных компонентов развития личности.

Главное эмоциональное новообразование этого периода- становление процесса произвольной эмоциональной регуляции. Постепенно, согласно концепции Л.С.Выготского, происходит интеллектуализация детских чувств. Видоизменяются и формы выражения чувств.

Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Группа № 4	Возраст 5 - 6 лет	Кол-во детей в группе 26	Девочек 14	Мальчиков 12
------------	-------------------	--------------------------	------------	--------------

1.5 Социальный паспорт семей

Семья			Количество детей в семье			Жилищные условия			Уровень жизни			Микроклимат в семье		
Полная	Неполная	Опекуны	1	2	3	Свое жилье	Снимают жилье	Совместно с родителями	Низкий	Средний	Высокий	Благополучная семья	Неблагополучная семья	СОП
20	6		7	12	5	26	-			14	12	26		

Возраст матери					Образование матери					Место работы матери					
До 25	25 - 30	31 - 35	36 - 40	Больше 40	Нет образования	Неполное среднее	Среднее	Средне – специальное	Незаконченное высшее	Высшее	Нет работы	Домохозяйка	Рабочая	Руководитель	ЧП, ИП
	3	9	7	6				8	4	13	-	4	9	10	2

Возраст отца					Образование отца					Место работы отца					
До 25	25 - 30	31 - 35	36 - 40	Больше 40	Нет образования	Неполное среднее	Среднее	Средне – специальное	Незаконченное высшее	Высшее	Нет работы	Рабочий	Руководитель	ЧП, ИП	
	2	11	9	3				8	4	13		11	8	6	

2. Содержательный раздел

2.1 Планируемые результаты освоения программы

Своеобразие Программы «Детский сад — Дом радости» определяют положения фундаментальной отечественной науки о развитии детей дошкольного возраста:

— целенаправленное содействие развитию и саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности рассматривается автором на основе содействия амплификации развития и саморазвития его самосознания;

— развитие каждого воспитанника обусловлено системным подходом, который заключается в том, что пять направлений (образовательных областей) дошкольного образования — физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое — рассматриваются в их взаимосвязи, взаимодействии, их интеграции в целостном процессе развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности;

— доминирование интеграционных процессов накладывает свою печать на все сферы психики ребенка (интеллектуальную, эмоциональную, мотивационно - потребностную) и определяет стратегию и тактику обеспечения дошкольного уровня образования, соответствующего ФГОС ДО.

Основные антропологические и физиологические показатели дошкольника соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма). Редко болеет, быстро выздоравливает. Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.). Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре. Освоены основные двигательные умения и навыки на уровне не ниже средних.

Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, высокий уровень любознательности, умственной работоспособности, интереса к окружающему и речевого общения со взрослым.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Пятилетний дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр.

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, называет взятую на себя роль, реализует личностными поступками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Имеет представление о правилах поведения в обществе (в группе, на улице, в общественных местах). Знает и называет свой домашний адрес. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держит его за руку. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Способен согласовывать собственные желания с интересами сверстников, подчинять свое поведение общепринятым нормам; умеет выслушать, не прерывая, собеседника. Демонстрирует способность и желание оказывать помощь сверстнику или взрослому, умение с благодарностью принимать помощь от окружающих.

Владеет умением правильно определять и выполнять содержание каждого компонента трудовой деятельности: ребенок формулирует замысел, готовит рабочее место, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного результата и дает самооценку результату самостоятельной деятельности.

Имеет представление о городе (поселке), в котором живет, называет улицу, главную площадь, проспект, реку. Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого, с желанием участвует в его труде по выращиванию растений и уходу за животными. Владеет на уровне самостоятельности деятельностью самообслуживания, некоторыми видами хозяйственно-бытового труда, способен адекватно оценивать полученный им результат. Выполняет поручения и дежурит, сервируя стол.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ребенок пяти лет проявляет неугасимое любопытство к окружающему миру, перерастающее в любознательность и в собственно практико-познавательную деятельность (наблюдение, обследование предмета, эксперимент, постановку вопроса взрослому, рассматривание иллюстрации или познавательной картинки для получения нужной информации и т.д.). Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность).

Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы,

влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Владеет исследовательскими действиями (сжать, смять, надавить и т.д.) и некоторыми новыми доступными орудийными действиями (пользуется разными кисточками, ножницами и т.п.).

Знает и демонстрирует первый опыт использования элементарного измерительного оборудования (линейки различных размеров, кружки различной величины) в познавательной деятельности.

Использует в процессе познавательно-практической деятельности сенсорные эталоны для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч — шар, платок — треугольник и т.п.), величины, цвета и др.

Различает обозначаемое и обозначение, умеет использовать модель как средство познания скрытых отношений между компонентами изучаемой системы (при подготовке к овладению грамотой, связной монологической речью, элементарными математическими представлениями и т.д.); открывает для себя многообразие видов знаков, символов.

Проявляет интерес к архитектурным объектам (зданиям разного назначения, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законах прочности.

Владеет конструированием, как самостоятельностью (из настольного и напольного строительного материала) самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу. Проявляет интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно. Знает, что для определения равенства надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам; результат оформлять словами: «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше». Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее. Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится сверху и внизу.

Проявляет интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии). Владеет элементарными умениями пользоваться физической картой родного города, России, глобусом. Владеет элементарными астрономическими представлениями о Солнце, Луне, звездах, некоторых их особенностях.

Знает общие для всех живых существ признаки (дыхание, питание, рост, движение, размножение, чувствительность). Владеет представлениями о природных сообществах: лес (парк), луг, водоем, сад, огород; об основных состояниях погоды, некоторых отличительных признаках сезона (долгота дня,

температура, состояние животных и растений), простейших связях неживой и живой природы (зимой — короткий день, холодно, нет листьев и цветов, нет насекомых)

Образовательная область «Речевое развитие»

Речь ребенка становится ведущим средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками группы. Овладевает умением составлять монологи на основе модели последовательности рассказов описания, повествования. Учитя быть участником беседы, которая предполагает не только умение самому говорить, но главное — слушать другого. Это умение помогает строить посредством речи взаимоотношения между собой в совместной игре, труде, конструировании и т.д.

Необходимость быть понятым побуждает его выражать свои мысли разными видами предложений, овладевать грамматически правильными формами слов. У ребенка

совершенствуется структура простого предложения, активно используются им сложносочиненные и сложно-подчиненные предложения разных типов, предложения с прямой и косвенной речью.

Способен овладеть умением правильно произносить звуки родного языка, внятно произносить слова, отвечать громко, не торопясь, без ненужных задержек; способен услышать одинаковые звуки в ряде из трех слов, подобрать 2—3 слова с заданным звуком, произнести слово с подчеркнутым выделением заданного звука, услышать выделенный звук. К пяти годам усвоение звукопроизношения в основном завершается. Встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; Р заменяется Л или ЛЬ; Л заменяется ЛЬ; открывает интонацию как обозначение отношения говорящего к содержанию высказывания. Он с удовольствием целенаправленно учится вариантам интонаций.

Пополняет словарь наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением); учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях; активизирует использование глаголов, что придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.

Проявляет творческое, исследовательское отношение к языку; познает язык, используя специфически детские способы обследования (игры со звуками, рифмами, словотворчество). Своеобразно экспериментирует со словом, обыгрывает звуки, «нащупывает» формы слова, что приводит к резкому увеличению количества сконструированных слов и форм, отсутствующих в языке взрослых (неологизмы). Этот закономерный процесс чрезвычайно полезен для всего хода речевого развития.

Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает стихи и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет способность воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне)

высокохудожественное произведение (например, иллюстрацию от дидактической картинки). Испытывает удовольствие при рассматривании художественного произведения и любовании прекрасным в окружающем мире. Демонстрирует знание средств выразительности, которые использует художник для создания книжной иллюстрации, скульптуры малых форм, произведений декоративно-прикладного искусства; понимает, чем отличаются памятники архитектуры от обычных построек.

Владеет разными видами изобразительной деятельности: приобретает достаточно качественные технические и изобразительные навыки и умения, позволяющие ему создавать выразительные и интересные образы.

В рисовании:

— знает как традиционные материалы для рисования, так и новые, исследует их самостоятельно и в совместной познавательной-практической деятельности (цветные мелки, сангина, акварель); контрастные цвета и цвета, близкие по тональности; пользуется образными названиями цвета (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);

— умеет рисовать не только кисточкой, но и поролоновыми тампонами, пальцами;

— владеет способами изображения людей, животных (конструктивным, обобщенным);

— умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию (на одной линии, широкой полосе, всем листе бумаги); делать рисунок выразительным (так

как знаком с основными средствами выразительности рисунка);

— вносит в рисунок творческие изменения и дополнения.

В лепке:

— знает о свойствах и качествах материалов для лепки;

— умеет обследовать объект (по вопросам взрослого) и рассказывать о последовательности выполнения изделия;

— умеет лепить фигурки в образе птиц, животных, человека конструктивным способом; передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок);

строить несложную сюжетную композицию.

В аппликации: — с удовольствием занимается этой деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость на прекрасное (цветовое предпочтение), способность всматриваться в предмет и образность изображений, а также способность к передаче несложных композиций (несколько предметов в ряд или по всему листу бумаги);

— владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;

— умеет работать ножницами (достаточно развиты координированные движения, руки и глаза); умеет резать по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вырезание); знакомится со способом обрывания и элементами флористики;

— умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции.

В музыке:

— проявляет интерес к миру музыки;

— переживает чувства радости от общения с ней;

— музыкальная деятельность занимает важное место в его жизни.

Имеет определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе слушания музыки; размышляет о музыке, оценивает ее, сравнивает, умеет различать содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений; может передавать в движениях свои музыкальные впечатления; знает и использует в речи музыкальные термины (песня, марш, танец, хор, соло, запев, музыкальные инструменты и др.); имеет представление о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

Проявляет интерес к вокальному искусству; способен: различать мелодию и аккомпанемент; четко пропевает слова, умеет брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно; самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

Владеет элементами нотной грамоты, разными способами игры на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах: умеет относительно слаженно играть в оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические краски, метрическую пульсацию.

Проявляет желание заниматься музыкально-ритмическими движениями: владеет основными танцевальными движениями; умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

Проявляет интерес к музыкальному сочинительству, умеет передавать в песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности.

Активен в самостоятельной музыкальной деятельности: с удовольствием поет, танцует, играет на музыкальных инструментах, сочиняет в свободное время в детском саду и дома. В силу доступности и привлекательности, а также ряда возрастных особенностей детей (яркость восприятия, впечатлительность, эмоциональность) музыкально-художественная деятельность занимает важное место в развитии воспитанника.

Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся стихи. Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы. В соответствии с ФГОС ДО, Программа «Детский сад — Дом радости» представлена ТРЕМЯ ПРОЕКТАМИ, системно связанными между собой и взаимодействующими развитию друг друга: Программа «Детский сад — Дом радости» + Технология «Дом радости» + Инноватика «Лесенка успеха».

Три проекта создают отечественную НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ (НМС) образования, развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием.

Взаимосвязь трех проектов — НМС — позволяет преодолеть сложившиеся в практике межпредметную, междеятельностную раздробленность, разобщенность парциальных программ и методик развития ребенка, разрыв между высоким уровнем отечественной и мировой науками и не соответствующим ему уровнем практики работы в дошкольных организациях. Необходимо обучать дошкольника выполнению каждого вида деятельности как системы пяти взаимосвязанных компонентов на основе модели (Н.М. Крылова, В.И. Логинова), которую строит сначала воспитатель, предлагая следующие вопросы, а затем старший дошкольник овладевает этим умением:

1. Что хочешь сделать? (Формулировка замысла — цели и мотива.)
2. Из чего или на чем? (Выбор предмета или материала для преобразования.)
3. Чем будешь делать? (Подбор орудий или инструментов преобразования.)
4. В каком порядке? (Система поступков, преобразующих материал: что сначала, что потом.)
5. Получилось ли у тебя то, что ты задумал, достиг ли ты результата? (Анализ продукта, его соответствия замыслу (рефлексия), а затем адекватная оценка его: сформулировать самооценку, которая соответствует оценке взрослого.)

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область	Задачи	Формы работы с детьми
Познавательное развитие	<p>.ФЭМП - Учить считать до 5 на основе наглядности Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте. Развивать представление детей о геометрических фигурах. Познакомить с пространственными отношениями. Расширять представления детей о частях суток</p> <p>Познавательная-исследовательская деятельность Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования</p> <p>Сенсорное развитие Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.</p> <p>Ознакомление с социальным миром Расширять элементарные представления о социуме.</p> <p>Ознакомление с миром природы. Расширять представления детей о природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - НОД; - сюжетно-ролевые игры; - театральные игры (драматизация и режиссерская); - строительно-конструктивные игры; - дидактические игры; - подвижные игры; - музыкально-дидактические игры; - минутки «тишины»; - минутки «избыточной информации»; - экспериментирование; - опробование продуктов; - прогулки (наблюдения); - совместная деятельность с родителями.
Речевое развитие	<p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь</p> <p>Приобщение к художественной литературе. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - НОД; - речевые игры и упражнения; - сюжетно-ролевые игры; - театральные игры (драматизация и режиссерская); - строительно-конструктивные игры; - дидактические игры; - подвижные игры; - музыкально-дидактические игры; - минутки «тишины»; - минутки «избыточной информации»; - экспериментирование; - опробование продуктов; - прогулки (наблюдения); - совместная деятельность с родителями; - составление рассказов (описательные, повествовательные, пересказ); - беседы; - чтение художественной литературы;
Социально-коммуникативное развитие	<p>Способствовать — приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);</p> <p>— овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;</p> <p>— осознанию гендерной, семейной,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - НОД; - сюжетно-ролевые игры; - театральные игры (драматизация и режиссерская); - строительно-конструктивные игры; - дидактические игры; - подвижные игры; - музыкально-дидактические игры; - хороводные игры; - игры-забавы;

	<p>гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; — обогащению развития игровой деятельности детей;</p> <p>— становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам ;</p> <p>— овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - этические беседы; - изготовление подарков к праздникам; - утренники и праздничные мероприятия; - чтение детской литературы; - ознакомление с трудом взрослых; - обучение навыкам самообслуживания; - хозяйственно-бытовой труд; - труд в природе; - беседы по ОБЖ.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщение к искусству Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать</p> <p>Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина. Закреплять приемы лепки.</p> <p>Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания, поощрять проявление активности и творчества.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Музыкальная деятельность Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - НОД; - театральные игры (драматизация и режиссерская); - дидактические игры; - музыкально-дидактические игры; - хороводные игры; - игры-забавы; - минутки «тишины»; - минутки «избыточной информации»; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - слушание музыкальных произведений; - изготовление подарков к праздникам; - изготовление работ с использованием нетрадиционной техники рисования и лепки; - утренники и праздничные мероприятия.
Физкультурно-оздоровительное развитие	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.</p> <p>Физическая культура: Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прогулки; - умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук; - полоскание рта прохладной водой после каждого приема пищи; - воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой; - хождение босиком в обычных условиях до и после сна, на занятиях физкультурой; - использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня; - закаливающие процедуры в семье;

	<p>скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — укреплению и обогащению развития физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности; — овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.); — приобщению его к здоровому образу жизни; — развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта; — развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. 	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя зарядка; - физкультурные занятия (3 раза в неделю по 15—20 мин); - подвижные игры и физические упражнения; - физкультурные досуги; - двигательная активность на занятиях, не связанных с физкультурой; - двигательная активность с физкультурными пособиями.
--	--	--

2.4 Взаимодействие с родителями

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Сентябрь

Формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
Подготовка к учебному году.	Оформление родительского уголка к 1 сентября. Памятка для родителей: «Меры профилактики ОРВИ, вакцинация»	Информирование родителей.	Воспитатели
Родительское собрание: 1. Вводное	Знакомство с целями и задачами программы воспитания и обучения в старшем возрасте. Выступление хореографа Давлетбаевой Н.С Выбор родительского актива на 2019-2020у.г	Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Создание родительского актива.	Воспитатели Хореограф.
Осенняя выставка «Осенняя ярмарка талантов»	Представление совместных работ родителей и детей выполненных своими руками (рисование картины, поделки из овощей, фруктов)	Приобщение родителей и детей к совместному творчеству.	Воспитатели, родители, дети.

Октябрь

Формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
Консультация: «Здоровье ребёнка в наших руках».	Папка передвижка	Информирование родителей о ЗОЖ	Воспитатели
Осенний праздник			Воспитатели, родители, дети, музыкальный руководитель, хореограф.
Беседа «Правила хорошего тона»		Соблюдать правила поведения в группе, поощрять тёплые взаимоотношения друг с другом.	Воспитатели, родители

Ноябрь

Формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек	«Способы изготовления кормушек», стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой»	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле.	Воспитатель, родители, дети

для птиц.	«Мы любим природу!» (Приметы, признаки осени)		
День осеннего именинника	Приглашение объявления, поздравления, фото детей «Как я вырос!» (со стихами)	Поздравить детей рожденных осенью.	Воспитатели, муз.рук.
«Школа здоровья»	<u>Буклеты</u>	Информирование родителей о ЗОЖ	Воспитатели
Выставка детских рисунков ко Дню Матери.	«Мамочка - наше солнышко!»	Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дорожке мамы никого нет, что мама - самый близкий и лучший друг.	Воспитатели, родители, дети
Мамина неделя	Неделя самоуправления мам	Познакомить детей с профессиями мамы	Воспитатели, родители

Декабрь.

Формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
Фестиваль творческих семейных работ.	«Жила была снегурочка»	Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели, родители, дети
Оформление группы к Зиме	«Здравствуй гостья Зима»	Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности	Воспитатели, Родители, дети
Новогодний праздник	«Как дарить подарки!», «Чтобы было всем весело!» «Новогодние костюмы»	Получить + эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.	Воспитатели, родители, дети, музыкальный руководитель, хореограф
«Украшаем елку всей семьей»	Буклет	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новомуднему празднику.	Воспитатели, родители

Январь.

Формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
Фоторепортаж в рубрике «Делимся»	Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый	Содействовать сплочению группы,	Воспитатели,

семейным опытом!»	год встречали!» («Зимние развлечения»)	формировать желание поделиться своей радостью, впечатлениями.	родители, дети
Беседа по технике безопасности	«Крещенские морозы»	Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.	Воспитатели, родители, дети.
Консультация	«Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ»	Напомнить традиционные и народные методы профилактики и лечения ОРВИ и ОРЗ.	Воспитатели.

Февраль

Формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
Фотогазета «Самый лучший папа мой!»	Организация фотовыставки с рассказами о папах! (Оформление детскими рисунками)	Привлечь мам и детей к оформлению выставки – поздравления к Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	Воспитатели, мамы, дети.
Совместное физкультурное развлечение «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу!»	Приглашение от детей и воспитателей на развлечение.	Получить + эмоции, удовлетворение от совместного участия в развлечении, воспитывать сплочение, коммуникабельность.	Воспитатели, физинструктор
Папина неделя	Неделя самоуправления пап	Познакомить детей с папиными профессиями	Воспитатели, родители.
День зимнего именинника	Приглашение объявление, поздравления, фото детей «Как я вырос!» (со стихами)	Поздравление детей рожденных зимой.	Воспитатели, родители.

Март.

Формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
Организация фотогазеты «Мамочка любимая моя!»	Организация фотовыставки с рассказами о мамах! (Оформление детскими рисунками)	Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	Воспитатели, папы, дети.
Совместно проведённый весенний праздник	«Весенние стихи», «Музыка в помощи иммунитету!», «Приметы и пословицы о весне»	Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции	Воспитатели, родители, дети, музыкальный руководитель.

«Как предупредить весенний авитаминоз»	Папка передвижка		Воспитатели
Совместное создание в группе огорода	«Как использовать пластиковую бутылку?», «Что посадим в огороде!», «Стихи о растениях», Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!»	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фотоотчёт для родителей.	Воспитатели, родители, дети.

Апрель

Формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
День добрых дел «Выносной материал»	«Новая жизнь бросового материала» «Что нам нужно на улицу!» «Спортивный инвентарь»	Привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитывать желание проявлять участие, творческую активность.	Воспитатели, родители.
«Оставляете ли вы детей одних дома».	Буклет «Полезные советы»		Воспитатели, родители

Май

Формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
Родительское собрание «Успехи детей за год»	«Мониторинг», «Родительская помощь на следующий учебный год»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, рассказать о летнем режиме работы сада, подготовить родителей к началу следующего года.	Воспитатели
Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!»	Информационная папка «Прогулка – это важно!», «Активный отдых, это как?!», «Игры на природе!»	Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх, воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребёнка.	Воспитатели,
Подготовка участка к летнему периоду	Фотовыставка «Лучшие места отдыха и прогулок с детьми в нашем городе!»	Привлечь родителей к подготовке группы к летнему периоду работы, дать информацию о лучших местах отдыха в городе.	Воспитатели, родители.
День весеннего именинника	Приглашение объявления, поздравления, фото детей «Как я вырос!» (со стихами)	Поздравление детей рожденных весной	Воспитатели, муз. рук., дети.
Изготовление открыток к 9 мая		Поздравление ветеранов с праздником.	Воспитатели, дети

2.5 Особенности традиционных событий группы

- Родительские собрания с чаепитием
- Ежемесячное оформление фото-стенда «Жизнь группы»
- Выставки поделок совместно с родителями
- Проведение праздника «День Матери» с чаепитием
- Ежегодные походы на природу (на «Ашатли»)
- Театральная весна (постановка сказок)
- День именинника по сезонам

месяц	Тема	форма
Сентябрь	День знаний День именинника летнего	Рассматривание иллюстраций, чтение худ. литературы Развлечение (разучивание стихов и песен).
Октябрь	Выставка осенних поделок. Осенний праздник	Выставка работ Праздник в музыкальном зале
Ноябрь	День матери День осеннего именинника	Развлечение Развлечение
Декабрь	Конкурс новогодних поделок. Новогодний праздник	Выставка. Праздник в музыкальном зале
Январь	Рождественская сказка (прощание с елочкой)	Просмотр новогодних сказок, спектакль.
Февраль	Праздник ко дню защитника отечества.	Праздник для пап, изготовление подарков.
Март	Поздравляем мам	Праздник, изготовление подарков для мам.
Апрель	Широкая масленица	Народный праздник
Май	Театральная весна	Инсценировка сказки

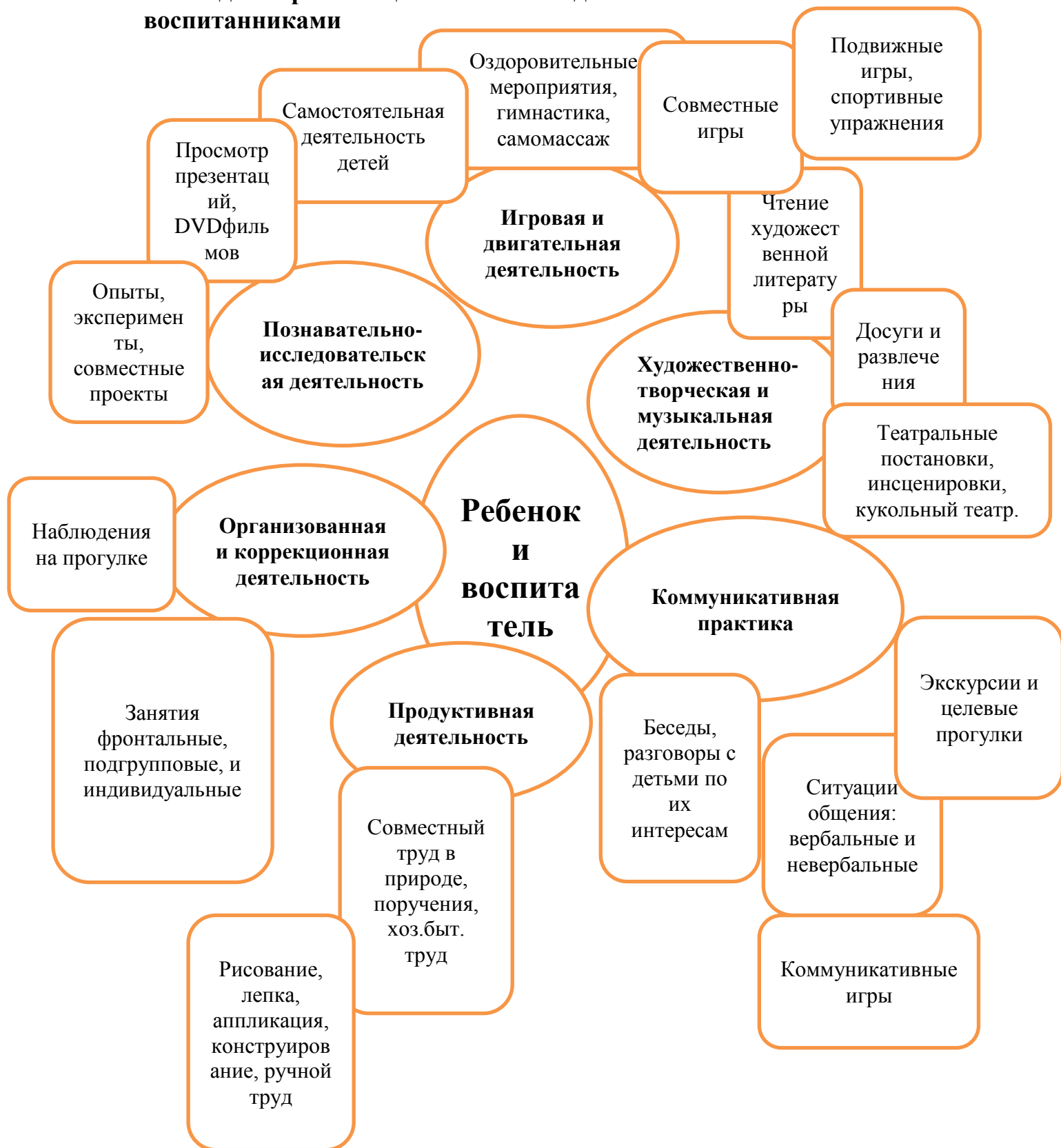
2.6 Комплексно – тематическое планирование работы с детьми в группе.

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	День знаний Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Продолжать знакомить с д/с, как с	Осень Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с с/х профессиями (хлебороб, овощевод,	Осень Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об	Осень Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.

	ближайшим социальным окружением ребенка	животновод)	осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.	
Октябрь	Я вырасту здоровым Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни	Я вырасту здоровым Закреплять знание домашнего адреса, имени и отчества родителей, их профессий.	День народного единства Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках. Познакомить с гербом, флагом, мелодией гимна.	День народного единства Познакомить с г. Москва – столицей нашего государства, ее достопримечательностями.
Ноябрь	День народного единства История России Развивать интерес к истории своей страны	День народного единства Герои России Рассказать о людях, прославивших Россию. Воспитывать гордость за свою страну.	Новый год История праздника Познакомить с историей праздника. Закладывать основы праздничной культуры.	Новый год История праздника Познакомить с историей праздника. Закладывать основы праздничной культуры.
Декабрь	Новый год Знакомить с традициями празднования нового года в разных странах.	Новый год Знакомить с традициями празднования нового года в разных странах.	Новый год Поздравим близких (изготовление подарков) Поощрять желание поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками	Новый год Праздничный карнавал Развивать положительное эмоциональное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке.
Январь		Зима Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Познакомить с зимними видами спорта.	Зима Формировать первичный исследовательский интерес через экспериментирование с водой и льдом.	Зима Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы.
Февраль	День защитника Отечества Расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	День защитника Отечества Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.	День защитника Отечества Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках желание быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины.	Международный женский день Поощрять желание поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками
Март	8 марта Воспитывать бережное, чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать добрыми делами	Народная культура и традиции Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями,	Народная культура и традиции Расширять представления о народных игрушках.	Народная культура и традиции Познакомить детей с внутренним убранством русской избы.

		с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель).		
Апрель	Весна Формировать у детей обобщенные представления о весне, как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.	Весна Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.	День Победы Расширять знания о героях ВОВ. Знакомить с памятниками героям ВОВ	День Победы Расширять знания о героях ВОВ. Знакомить с памятниками героям ВОВ
Май	День Победы Расширять знания о героях ВОВ. Знакомить с памятниками героям ВОВ	Лето Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета.	Лето Расширять и обогащать представления о влиянии тепла и света на жизнь людей, животных и растений.	Лето Расширять представления детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах

2.7 Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками



В старшей группе — 15 занятий в неделю, ежедневно по два занятия, в среду проводится третьим занятием физической культурой. Все строятся как интегрированные. Утренние занятия длятся 15—20 мин. Вместе с воспитателем участвует младший воспитатель. На занятии, проводимом музыкальным руководителем или инструктором по физической культуре, изобразительной деятельности и т.п., участие воспитателя и помощника (няни) группы обязательно.

Перечень занятий и количество их в неделю

Понедельник

1. Занятие конструированием (интеграция с математикой и другими областями познания).
2. Физкультурное занятие.

Вторник

1. Музыкальное занятие.
2. Занятие лепкой (интеграция с математикой и другими областями познания).

Среда

1. Занятие по развитию элементарных математических представлений (или по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи).
2. Занятие аппликацией (интеграция с математикой и другими областями познания).
3. Физкультурное занятие (на улице).

Четверг

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.
2. Физкультурное занятие.

Пятница

1. Музыкальное занятие.
2. Занятие рисованием (интеграция с другими областями познания).

Успешное проектирование целостного педагогического процесса воспитателем обеспечено авторской системой планирования воспитательно-образовательной работы с детьми.

В предложенной автором системе планирования учтены новые ФГОС к дошкольному образованию. Система планирования представлена комплексом взаимосвязанных и взаимообусловленных планов на каждую возрастную группу. Сценарий повседневного плана – подробное описание деятельности воспитателя на каждый день работы с утра до вечера (в виде конспекта – сценария рабочего дня). В сценарии последовательно и полно реализуются все цели и задачи воспитательно- образовательной работы с детьми, представлена технология работы с ними, которая гармонично связывает игру, труд и учение дошкольника в единый педагогический процесс. Сценарий представляет и содержание деятельности воспитателя, и форму диагностики освоения детьми программы. Отличительная особенность планов – сценариев, проектирующих воспитательно – образовательный процесс, эмоционально – выразительный характер текста, который направляет содержание работы с ребенком. В тексте постоянно присутствует обращенность воспитателя к детям и каждому конкретному ребенку в форме вопроса, жестов, интонаций. Работа по готовому сценарию гарантирует достижение качественных результатов. Реализация сценария обеспечивает последовательность, непрерывность, системность в работе и единства требований к детям.

Маршрутные листы – календарно-тематический план работы на каждый день, неделю, месяц, год. Такое планирование является механизмом развития инновационной практики, новой самостоятельной областью, знаний современных воспитателей в системе профессиональной подготовки. Работа педагогов над маршрутными листами позволяет увидеть в комплексе воспитательно – образовательный процесс: выделить и осознать цель и результат каждого педагогического мероприятия, рабочего дня, недели. Воспитатели

дополняют план необходимыми мероприятиями: индивидуальной работой, взаимодействием с родителями, изменение предметно – игровой среды.

Перспективный план воспитательно – образовательной работы, который создается воспитателями на основе маршрутных листов на 2 месяца вперед, позволяет продумать и заранее создать необходимые для реализации сценариев условия, организовать работу с родителями.

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Игровая комната, дополнительная комната, спальная комната, раздевалка, туалет.

Наличие мебели в игровой комнате: Шкафчики для хранения игр- 16 шт;

Стол раздаточный – 1 шт; шкаф посудный - 1 шт.; Столы детские – 10,шт.; стульчики детские – 26 шт.; доски магнитные – 2 шт.; Телевизор 1 шт.; компьютер -1шт., музыкальный центр – 1, информационный стенд для родителей – 1шт.; шкафчики для раздевания детей – 26 шт.; лавочки – 2шт.

Перечень групповой документации:

4. Перспективный план работы;
5. Календарный план работы;
6. План самообразования;
7. Журнал посещаемости;
8. Журнал сведений о родителях;
9. Журнал протоколов родительских собраний;
10. Журнал приема детей

3.2 Организация режима пребывания детей в детском саду

Режим дня

Старшая группа № 4 (с 5 до 6 лет) холодный период года

Деятельность	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Дома: пробуждение, утр. туалет	6.30 - 7.30	6.30 - 7.30	6.30 - 7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
В детском саду: прием и осмотр, самостоятельная деятельность (игры)	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика (улица)	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность (подготовка к завтраку)	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
Самостоятельная деятельность (игра, подготовка к НОД)	8.45 – 9.00	8.45 – 8.50	8.45 – 8.50		8.45 – 9.00
НОД (непосредственно образовательная деятельность) Физ. минутка	9.00 – 9.20	8.50 – 9.10	8.50-9.10	10.40 (бас.)	9.00 – 9.20
Самостоятельная деятельность (игра, подготовка к НОД)	9.20-9.30	-	-	10.40 – 11.50	-
НОД Физ. минутка	9.30 – 9.55	11.35 – 12.00	11.30 (бас.)	11.50 – 12.20	11.05 – 11.30 (улица)
Второй завтрак	9.55 – 10.00	9.10 – 9.15	9.10 – 9.15	10.35 – 10.40	9.20 – 9.25
Самостоятельная деятельность	10.00 - 10.15	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25	8.45 – 8.55	9.25 – 10.15

(игры, подготовка и выход на прогулку)					
Прогулка	10.15 – 12.15	9.25 -11.25	9.25 – 11.15	8.55 – 10.25	10.15-12.15
Самостоятельная деятельность (возвращение с прогулки, личная гигиена, подготовка к обеду).	12.15 – 12.30	11.25 – 11.35 12.00 – 12.30	11.15 – 11.30 11.30 – 12.30	10.25 – 10.40 12.20 – 12.30	12.15 – 12.30
Обед	12.30 – 12.50	12.30 – 12.50	12.30 – 12.50	12.30 – 12.50	12.30 – 12.50
Самостоятельная деятельность (подготовка к дневному сну)	12.50 – 13.00	12.50 – 13.00	12.50 – 13.00	12.50 – 13.00	12.50 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Самостоятельная деятельность (постепенный подъем, закаливающие процедуры, игры)	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к НОД)	15.25 – 16.40	15.25 – 15.55	15.25 – 16.00	15.25 – 15.30	15.25 – 16.00
НОД Физ. минутка	16.40 – 17.05	15.55 – 16.20	16.00-16.25	15.30-15.55	16.00-16.25
Самостоятельная деятельность (спокойные игры, личная гигиена, подготовка к ужину)	-	16.20 – 17.00	16.25 – 17.00	15.55 – 17.00	16.25– 17.00
Ужин	17.05 – 17.20	17.00 – 17.20	17.00 – 17.20	17.00 – 17.20	17.00 – 17.20
Самостоятельная деятельность (подготовка и выход на прогулку)	17.20 – 17.30	17.20 – 17.30	17.20 – 17.20	17.20 – 17.20	17.20 – 17.30
Прогулка перед уходом домой, уход детей домой	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.20 – 19.00	17.20 – 19.00	17.30 – 19.00
Дома: Прогулка Легкий ужин Спокойные игры Подготовка ко сну, ночной сон	19.00 – 19.30 19.30 – 19.45 19.45 – 20.30 20.30 – 6.30	19.00 – 19.30 19.30 – 19.45 19.45 – 20.30 20.30 – 6.30	19.00 – 19.30 19.30 – 19.45 19.45 – 20.30 20.30 – 6.30	19.00 – 19.30 19.30 – 19.45 19.45 – 20.30 20.30 – 6.30	19.00 – 19.30 19.30 – 19.45 19.45 – 20.30 20.45 – 6.30

В старшей группе — 15 занятий в неделю, ежедневно по два занятия, в среду проводится третьим занятием физической культурой. Все строятся как интегрированные. Утренние занятия длятся 15—20 мин. Вместе с воспитателем участвует младший воспитатель. На занятии, проводимом музыкальным руководителем или инструктором по физической культуре, изобразительной деятельности и т.п., участие воспитателя и помощника (няни) группы обязательно.

Перечень занятий и количество их в неделю

Понедельник

1. Занятие конструированием (интеграция с математикой и другими областями познания).
2. Физкультурное занятие.

Вторник

1. Музыкальное занятие.
2. Занятие лепкой (интеграция интеграция с математикой и другими областями познания).

Среда

1. Занятие по развитию элементарных математических представлений (или по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи).
2. Занятие аппликацией (интеграция с математикой и другими областями познания).
3. Физкультурное занятие (на улице).

Четверг

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.
2. Физкультурное занятие.

Пятница

1. Музыкальное занятие.
2. Занятие рисованием (интеграция с другими областями познания).

Успешное проектирование целостного педагогического процесса воспитателем обеспечено авторской системой планирования воспитательно-образовательной работы с детьми.

В предложенной автором системе планирования учтены новые ФГОС к дошкольному образованию. Система планирования представлена комплексом взаимосвязанных и взаимообусловленных планов на каждую возрастную группу. Сценарий повседневного плана – подробное описание деятельности воспитателя на каждый день работы с утра до вечера (в виде конспекта – сценария рабочего дня). В сценарии последовательно и полно реализуются все цели и задачи воспитательно- образовательной работы с детьми, представлена технология работы с ними, которая гармонично связывает игру, труд и учение дошкольника в единый педагогический процесс. Сценарий представляет и содержание деятельности воспитателя, и форму диагностики освоения детьми программы. Отличительная особенность планов – сценариев, проектирующих воспитательно – образовательный процесс, эмоционально – выразительный характер текста, который направляет содержание работы с ребенком. В тексте постоянно присутствует обращенность воспитателя к детям и каждому конкретному ребенку в форме вопроса, жестов, интонаций. Работа по готовому сценарию гарантирует достижение качественных результатов. Реализация сценария обеспечивает последовательность, непрерывность, системность в работе и единства требований к детям.

Маршрутные листы – календарно-тематический план работы на каждый день, неделю, месяц, год. Такое планирование является механизмом развития инновационной практики, новой самостоятельной областью, знаний современных воспитателей в системе профессиональной подготовки. Работа педагогов над маршрутными листами позволяет увидеть в комплексе воспитательно – образовательный процесс: выделить и осознать цель и результат каждого педагогического мероприятия, рабочего дня, недели. Воспитатели дополняют план необходимыми мероприятиями: индивидуальной работой, взаимодействием с родителями, изменение предметно – игровой среды.

Перспективный план воспитательно – образовательной работы, который создается воспитателями на основе маршрутных листов на 2 месяца вперед, позволяет продумать и заранее создать необходимые для реализации сценариев условия, организовать работу с родителями.

3.3 Содержание развивающей предметно-пространственной среды

Принципы создания РППС в группе.

Развивающая предметно- пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. (ФГОС ДО п.3.3.4)

Уголок сюжетно-ролевых игр:

№	Наименование	Количество (шт)
1.	Оборудование для игр: « Детский сад», « Животноводы», « Путешествие», « Больница», « Парикмахерская»	
2.	Куклы разные	25
3.	Звери, птицы (объемные, плоскостные)	40
4.	Штурвал	1
5.	Наборы чайной посуды	5

6.	Наборы кухонной посуды	3
7.	Набор пластмассовых инструментов для мальчиков	2
	Коляски для кукол	
8.	Телефоны	2
9.	Уголок уединения	2

Уголок ряженья

№	Наименование	Количество (шт)
	Юбки, платки, сарафаны, пилотки, фуражки, сумки, накидки моряков, украшения(бусы, кольца, ободки, банты, резинки)	

Театральный уголок

№	Наименование	Количество (шт)
1.	Пальчиковый театр: «репка»	1
2.	Конструктор сказка: «Курочка Ряба»	1
	«Маша и медведь»	1
	«Заюшкина избушка»	1
3.	Набор вязаных игрушек	
4.	Шапочки: персонажи русских народных сказок.	
	Оборудование для режиссерских игр: мелкие игрушки из киндер	
5.	яйца, колодец, домики , мельница.	
	Резиновые игрушки к сказкам:	
	«Маша и медведь», «Гуси лебеди», «Пых», «Колосок», «Кто	
6	сказал Мяу».	
	Театр кукол Бибабо.	
	Настольные театры: «Колобок», «Три поросенка», «Под грибом»,	
7.	«Айболит», «Заюшкина избушка».	
8.	Фланелеграф: «Кто сказал Мяу», «Рукавичка»,	
	«Теремок», «Маша и медведь», «Сказка о рыбаке и рыбке»,	
	«Снегурочка», «Лисица и дрозд», «Кот, петух и лиса», «Гуси	
9.	лебеди»,	
	«Репка», «Курочка ряба», «Волк и семеро козлят».	

Музыкальный уголок

№	Наименование	Количество (шт)
1.	Металлофон	1
2.	Бубен	4
3.	Колотушка	1
4.	Неваляшка	3
5.	Маракас	5
6.	Дудочки	4
7.	Гармонь	1
8.	Губная гармонь	1
9.	Трещетка	1
10.	Гитара	1
11.	Барабан	1
12.	Дидактические игры:	
	-«Музыкальные инструменты»	1
	-«Эхо»	1
	-«птица и птенчики»	1
13.	Сборник музыки для минуток шалости	1
14	Танцевальная музыка	1

Книжный уголок

№	Наименование	Количество (шт)
1.	Детские книги: Наборы книг – русские народные сказки, сказки Пушкина. Бианки, Маршак, Чуковский, Пришвин, Маяковский, Ушинский, Барто, Чарушин, Михалков, Толстой, Андерсен. Подборка книг военной тематики, книжки – малышки, книжки самоделки.	

2.	Детские журналы, газеты, комиксы.	
3.	Портреты писателей: Пушкин, Толстой, Маяковский, Барто, Пришвин, Маршак.	
4.	Аудио записи леса, воды, пение птиц., CD диски: детские песенки из мультфильмов.	

Уголок « Узнавайка – познавайка » (настольно-печатные игры)

№	Наименование	Количество (шт)
1.	Объекты для исследования в действии: - набор палочек Линейки математические -игры головоломки: «колумбово яйцо», «Танграм»,набор печаток, коллекция бумаги, коллекция ткани, древесина, метал,резина, пластик. Образно-символический материал:	
2.	-наборы парных картинок, -Наборы картинок для группировки(мебель, посуда).. - разрезные картинки, - серия картин времена года -карта России -карта города - атласы животных разных стран - наборы дидактических игр по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим, грамоте. Нормативно – знаковый материал: - набор карточек с цифрами и буквами, - набор карточек с изображением количества предметов,	
3.	- магнитная доска с цифрами и буквами.	

Спортивный уголок

№	Наименование	Количество (шт)
1.	Картотеки: -утренняя гимнастика средняя группа -подвижные игры -пальчиковые игры -физкультминутки -дыхательная гимнастика -русские народные подвижные игры	1 1 1 1 1 1
2.	Инвентарь для утренней гимнастики: -флажки -мешочки с песком -погремушки -мячики	50 25 25 17
3.	Обручи	4
4.	Большие мячи	3
5.	Средние мячи	3
6.	.Массажные коврики	5

Уголок экспериментирования

№	Наименование	Количество (шт)
1.	Тазы	46
2.	Мыльницы	25
3.	Тряпочки	25
4.	Мыло	25
5.	Губки	25
6.	Стакан граненый	1
7.	Фольга полосками	10
8.	Шприцы мерные от лекарства	10
9.	Пластиковые пузырьки с крышками	10
10.	Контейнеры для разведения краски	10
11.	Соломинки	25

12.	Материалы для экспериментов Желуди Камешки Крупы Веточки, ракушки	
13.	Разносы	5
14.	Мерные ложечки для шипучих материалов	25
15.	Наборы: разные виды бумаги виды ткани полезные ископаемые	
16.	зубные щетки	10
17.	кисточки	
18.	лупа	1
19.	половник	1
20.	Мерный стакан	2

Уголок творчества

№	Наименование	Количество (шт)
1.	Гуашь	6
2.	Карандаши цветные	9
3.	Ножницы	25
4.	Подкладки	25
5.	Салфетки тканевые	25
6.	Баночки для клея, краски	10
7.	Кисти белка №5	25
8.	Кисти для клея щетина №4	25
9.	Восковые мелки	4
10.	Трафареты для рисования	7
11.	Цветная бумага	10
12.	Цветной картон	10
13.	Штампы для рисования	6
14.	Пластилин	10
15.	Портреты художников, писателей	
16.	Альбом « Знакомим с живописью», «Знакомим с памятниками архитектуры»	1
17.		1

Уголок конструирования

№	Наименование	Количество (шт)
1.	Крупно- габаритный напольный конструктор деревянный Конструктор LEGO	1 набор
2.	Конструкторы напольные с геометрическими фигурами (призма, 3. шар, куб)	
4.	Наборы настольного конструктора	
5.	Мелкий материал для обыгрывания построек	25
6.	Подборка из природного материала: шишки, орехи, ракушки, камушки, сухие листья...	

Уголок девочек

№	Наименование	Количество (шт)
1.	Кукольный диван	1
2.	Кухня	1
3.	Стол	1
4.	Стулья	3
5.	Парикмахерская	1
6.	Набор уборщица	1
7.	Наборы посуды	5
8.	Продукты бутафорские	
9.	Кондитерские изделия	
10.	Овощи, фрукты	

3.4 Учебно-методическое обеспечение программы

№	Автор, название	Год издания, издательство
1.	Крылова Н.М. «Детский сад – дом радости» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	2013. М.:ТЦ Сфера
2.	Крылова Н.М. «Детский сад – дом радости» методические комментарии к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования	2013. М.:ТЦ Сфера
3.	Крылова Н.М., Тимошенко Л.В. «Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на основе программы «Детский сад – дом радости»	2017. М.:ТЦ Сфера
4.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. «Детский сад – дом радости». Научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребенка 6-го года жизни (10 книг)	2016. Пермь
5.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 2	2014. ООО ТЦ «Сфера»
6.	«ОБЖ детей дошкольного возраста»	2012. ООО ТЦ «Сфера»
7.	О.В.Дыбина «Что было до...»	2012. ООО ТЦ «Сфера»
8.	О.В.Дыбина «Творим изменяем преобразуем »	2016. ООО ТЦ «Сфера»
9.	О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы»	2016. ООО ТЦ «Сфера»
10.	О.В.Дыбина «Неизведанное рядом»	2016. ООО ТЦ «Сфера»
11.	О.В.Дыбина «Рукотворный мир»	2016. ООО ТЦ «Сфера»
12.	Л.А.Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3 -7 лет».	2007. детство-пресс
13.	Т.И.Тарабарина, Е.И.Соколова «И учеба, и игра: природоведение».	Академия развития
14.	Е.И.Подольская «Формы оздоровления детей 4-7 лет».	2009 «Учитель»
15.	Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду».	2008. Мозаика-Синтез
16.	З.А.Михайлова «Игровые задачи для дошкольников».	2011 мир энергии
17.	«Игры нашего двора» Сборник дворовых национальных игр	
18.	Т.А.Шорыгина БЕСЕДЫ: «О воде в природе», « О том, кто, где живет» « О русском лесе» «О природных явлениях и объектах» «О русском севере» «О хорошем и плохом поведении». «Профессии» «Транспорт» «Домашние животные» «Какие звери в лесу» «Деревья» «Фрукты» «Общительные сказки» «Понятные сказки»	2015. детство-пресс

	«Птицы – какие они?»	
19.	Ю.Г.Ларионова «Учите детей отгадывать загадки»	1985 Просвещение
20.	З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова «Развивающие игры для детей дошкольного возраста»	1991 Просвещение
21.	Е.В.Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. экспериментирование»	2015 Детство-пресс
22.	Т.П.Гарнышева «ОБЖ для дошкольников»	2012 Детство-пресс
23.	Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»	2015 Детство-пресс

Электронные образовательные ресурсы

«Школа цифрового века»

«Педагогика XXI век»